



RESO - PATRICK JUNGFLAISCH
URBAN ABSTRACTION

11.04 - 17.05.2014

44309 **street/art**
gallery

Rheinische Strasse 16
44137 Dortmund
Germany

RESO - PATRICK JUNGFLEISCH

URBAN ABSTRACTION

Für Reso alias Patrick Jungfleisch hat die Stadt New York in mehrfacher Hinsicht eine besondere Bedeutung eingenommen. Die enge Bindung zu seiner dort lebenden Familie führte dazu, dass er seit seiner frühesten Kindheit jedes Jahr einige Wochen im Großraum New York verbrachte. Unweigerlich kam er mit den bemalten Subways in Berührung und entwickelte eine große Faszination für das traditionelle Graffiti. Ende der 80er Jahre griff er selbst zur Sprühdose und wurde rasch als Graffiti-Writer international bekannt. Bis ca. 2004 unternahm er regelmäßig zahlreiche Arbeitsreisen in die wichtigsten Metropolen Europas und Nord-Amerikas und bemalte insgesamt mehrere hundert Wände im öffentlichen Raum.

Obwohl Reso seit einigen Jahren von der Wand und Spraydose zu Pinsel und Leinwand gewechselt ist, sind die Ursprünge des Style-Writing noch deutlich erkennbar. Die Schrift ist immer noch die Basis, der Bildinhalt ist gewissermaßen das geschriebene Selbstportrait.

Die uns im Alltag umgebende Schrift ist im Gegensatz zu seinen Schriftzeichen einfach und funktional und unterliegt, wie vieles andere in unserer Gesellschaft, der Schnellebigkeit. Die feinen Nuancen der Typographie werden - laut seiner Einschätzung - vom Betrachter meist nicht wahrgenommen.

Reso hat sich in seinen Schriftformen jedoch völlig von den einengenden Regularien einer traditionellen Typographie gelöst und wendet sich bewusst von der rationalen Funktionalität ab, hin zu einer emotionalen Herangehensweise.

Für ihn sind die Form, der Schwung und die Neigung von Buchstaben - ähnlich unserer eigenen Handschrift - ein Ausdruck von Persönlichkeit und beinhalten ein großes Maß an Emotionalität. Des Weiteren bricht er ebenfalls die lineare Anordnung von Buchstaben sowie deren Gestalt auf und definiert diese neu.

In seinen Arbeiten entwickeln die Buchstaben eine eigene Dynamik, denn jeder Schwung und jeder Pinselstrich oder Farbläufer setzt einen nächsten in Bewegung, hin zum fertigen Bild. In der Einsamkeit seines Ateliers verarbeitet er die Erfahrungen und Erinnerungen seiner zahlreichen Auslandsreisen.

Alle Orte - insbesondere die von den Touristenzentren abgelegenen - und die eng damit verbundenen Sinneseindrücke inspirieren ihn ebenso wie die zwischenmenschlichen Erfahrungen mit befreundeten Künstlern. So sind sowohl die Farb-, als auch die Formgebung eine Momentaufnahme seiner persönlichen Erfahrungen und Gefühle, ein geschriebenes Selbstportrait.

Ausstellungen 2012 / 2013

2012

Saarländische Galerie, Berlin

Galerie Celal, Paris

2013

Galerie Neuheisel, Saarbrücken

Urban Art Biennale - Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Völklingen

Galerie Yves Laroche, Montréal

Wir laden Sie und Ihre Freunde zur Ausstellung sehr herzlich ein.

Der Künstler wird anwesend sein.

Freitag, den 11.04.2014 um 20.00 Uhr

44309 **street/art**
gallery

Rheinische Strasse 16
44137 Dortmund
Germany

info@44309streetartgallery.net
www.44309streetartgallery.net

